

Diagnosebogen zur Unterrichtsreihe

„Charakterisieren von literarischen Figuren im Themenkreis ‚Recht und Gerechtigkeit‘“

Hinweise: Nach unserer gemeinsamen Unterrichtsarbeit erhältst Du nun die Möglichkeit, Deinen momentanen Lernstand selbst zu überprüfen. Bitte fülle dazu die entsprechende Spalte nach gründlicher Überlegung aus. Auf diese Weise verschaffst Du Dir Klarheit über Deine Stärken und Schwächen, sodass Du gezielt weiterarbeiten kannst.

| Ich kann... | Ja, ich bin mir sicher. | Manchmal bin ich noch unsicher. | Ich habe noch Schwierigkeiten, und zwar folgende: |
|--|-------------------------|---------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • die Kurzgeschichte/Erzählung in Sinnabschnitte gliedern | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt der Kurzgeschichte/ Erzählung in einer Inhaltsangabe zusammenfassen und dabei die Regeln zum Verfassen einer Inhaltsangabe anwenden | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Angaben/Informationen zu Figuren aus dem Text sammeln (mit Zeilenangabe) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • die gesammelten Informationen den Kriterien zur Charakterisierung einer Figur zuordnen (Alter, Beruf, soziale Stellung, Eigenschaften, Verhaltensweisen, Gewohnheiten, Einstellungen usw.) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • das Verhalten der Figuren mit geeigneten Adjektiven beschreiben und mit Textstellen belegen | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • die Rolle/Bedeutung der Figuren für den Handlungsverlauf erkennen und benennen | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Wendepunkte im Verlauf der Geschichte oder im Verhalten der Figuren erkennen und die negativen und positiven Folgen herausarbeiten | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • mich in eine Figur schreibend hineinversetzen und ihre innere Situation z. B. mittels eines Tagebucheintrags erfassen | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • | | | |